

| Kreativitätstechniken | |
|---|----------------|
| Brainstroming - Geistesblitze einer Gruppe | |
| Ziele | Notizen |
| Ideenfindung in einer Gruppe | |
| Gedanken freien Lauf lassen | |
| gruppendedynamische Kreativitätsentwicklung | |
| | |
| Spielregeln | Notizen |
| Kritik ist verboten | |
| Phantasie erhält freien Lauf, um möglichst kühne Ideen zu erhalten | |
| Ideen-Quantität geht vor Ideen-Qualität | |
| Ideen anderer aufnehmen, kombinieren, weiterentwickeln | |
| | |
| Diskussionsleiter | Notizen |
| formuliert das Problem | |
| überwacht die Diskussion | |
| greift ein bei Regelverstoß, greift ein bei Versiegen des Ideenflusses | |
| | |
| Protokollführer | Notizen |
| schreibt alle geäußerten Ideen auf | |
| strukturiert die Ideen und protokolliert | |
| | |
| | |

| Kreativitätstechniken | |
|---|---------|
| Synetik - Zusammenfügen | |
| Ziele | Notizen |
| Simulierung unterbewußt ablaufender Denkprozesse | |
| Problemlösung durch Zusammenführung unabhängiger Strukturen mit dem Problem | |
| | |
| Methoden | Notizen |
| Sache "von weit weg" anschauen | |
| Sache "aus der Nähe" mit ihr eng verbunden anschauen | |
| keine verfrühten Lösungsversuche | |
| Gedanken freien Lauf lassen | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Bionik - von der Natur lernen | |
| Natur als Vorbild zur Lösung technischer Probleme | |
| | |
| | |